



COMPAGNIA  
AREAREA

## Bando di Selezione per Responsabile Visual Storytelling

---

### PROGETTO

#### **Corso di Alta Formazione \_ edizione#6**

Alta Formazione è un bacino di studio per la danza, ideato dalla Compagnia Arearea, rivolto a giovani generazioni di artisti della danza che desiderano incontrare coreografi/e e pedagoghi/e del contemporaneo e disporsi alla ricerca di un gruppo di lavoro con il quale iniziare o proseguire una ricerca autorale. Dopo sette settimane intensive di formazione è previsto un periodo di residenza durante il quale piccoli gruppi di lavoro possono ideare progetti e circuitare nei festival della *Rete Giacimenti \_ creazione e sviluppo di una rete italiana per l'emersione dei giovani talenti*. Giunto quest'anno alla sua sesta edizione, **il Corso di Alta Formazione** si inserisce all'interno di **Arearea Dance Library**, un progetto globale sul corpo che agisce trasversalmente su più punti: la cura della persona/cittadino; la valorizzazione degli spazi culturali pubblici; l'adeguamento e l'abbattimento delle barriere architettoniche per la pratica della danza nello spazio privato; la diffusione del linguaggio e della cultura coreutica.

### DESCRIZIONE DEL RUOLO

Arearea è alla ricerca di un **Responsabile Visual Storytelling** che avrà l'incarico di creare e sviluppare contenuti visivi originali per la comunicazione e valorizzazione del percorso formativo del **Corso di Alta Formazione**. Cerchiamo una persona, anche con poca esperienza, che sia curiosa di mettere in pratica le proprie competenze in ambito culturale. Cerchiamo qualcuno che sappia combinare creatività, competenza tecnica e sensibilità verso il linguaggio della danza contemporanea. L'incarico prevede la creazione di narrazioni visive fresche e autentiche, capaci di raccontare i momenti chiave del corso: dai progressi degli allievi alle performance e alle attività correlate.

### RESPONSABILITÀ PRINCIPALI:

- Creare contenuti visivi (foto, video, reel) che raccontino le varie fasi del corso, dalle lezioni ai laboratori, fino alle esibizioni finali.
- Collaborare con il team artistico e organizzativo per identificare le storie più significative da raccontare.
- Gestire la presenza visiva del corso sui social media, curando l'immagine e l'estetica delle pubblicazioni.
- Raccontare attraverso immagini e video il processo di formazione e crescita degli allievi, con particolare attenzione agli aspetti artistici, tecnici ed emozionali.
- Collaborare con il reparto di comunicazione per pianificare e distribuire i contenuti sulle piattaforme online e offline.
- Monitorare e analizzare il rendimento dei contenuti visivi pubblicati per migliorare l'engagement e la comunicazione del corso.

## REQUISITI:

- Domicilio e/o residenza in Friuli Venezia Giulia
- Età massima di 35 anni
- Studi formali e/o esperienza nella produzione di contenuti visivi (fotografia, videomaking) preferibilmente in ambito artistico o culturale.
- Interesse e curiosità per la danza contemporanea e le arti performative.
- Capacità di tradurre concetti complessi e processi creativi in narrazioni visive efficaci e coinvolgenti.
- Competenze tecniche nell'uso di strumenti di fotografia, videomaking e software di editing
- Conoscenza delle principali piattaforme social media e delle dinamiche di comunicazione digitale.
- Ottime doti di collaborazione e comunicazione con team artistici e tecnici.
- Capacità di lavorare in autonomia, gestendo le scadenze e le priorità.

## CONDIZIONI CONTRATTUALI

- Tipo di contratto: P.IVA o RITENUTA D'ACCONTO
- Periodo di lavoro: 3 ore al giorno nelle seguenti settimane:

*dal 14 al 19 ottobre 2024*

*dall'11 al 16 novembre 2024*

*dal 16 al 21 dicembre 2024*

*dal 13 al 18 gennaio 2025*

*dal 10 al 15 febbraio 2025*

*dal 10 al 15 marzo 2025*

*dal 31 marzo al 5 aprile 2025*

*dal 5 al 28 maggio 2025*

N.B. Il sabato di ogni settimana è richiesta la propria disponibilità lavorativa dalle 17:00 alle 19:30 per **Dance Out**, prove aperte al pubblico a conclusione di ogni settimana di formazione.

- Retribuzione: € 1600 lordi

## MODALITÀ DI CANDIDATURA

Gli interessati sono invitati a inviare il proprio curriculum vitae e un portfolio artistico entro il 27 settembre 2024 all'indirizzo [info@arearea.it](mailto:info@arearea.it)

**CRITERI DI SELEZIONE:**

Sarà effettuata una prima selezione sulla base dei materiali ricevuti. I/Le candidati/e che supereranno la prima fase saranno invitati a un colloquio con la direzione artistica. I colloqui avverranno in presenza oppure on-line a seconda delle esigenze.

**SCADENZE E CALENDARIO**

- Apertura candidature: 11 settembre 2024
- Scadenza per la presentazione delle candidature: 27 settembre 2024
- Processo di selezione: I/Le candidati/e che supereranno la prima fase di selezione saranno invitati alla seconda fase di colloqui entro il 30 settembre 2024. I colloqui avranno luogo tra il 1 e il 4 ottobre 2024. L'esito dei colloqui sarà reso noto entro il 7 ottobre 2024.

**INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Per ulteriori chiarimenti o informazioni, contattare all'indirizzo [info@arearea.it](mailto:info@arearea.it) oppure al numero +39 345 768 0258

**NOTE FINALI**

Garantiamo parità di opportunità e non discriminazione in tutte le fasi del processo di selezione.