

ALTA FORMAZIONE 2026/2027

Edizione #8

Alta Formazione è un bacino di studio per la danza, ideato dalla **Compagnia Arearea** e giunto alla sua **ottava edizione**, rivolto a coloro che desiderano incontrare coreografi/e e pedagoghi/e del contemporaneo.

Al termine di **sei settimane intensive di formazione**, i partecipanti saranno impegnati in una **residenza creativa** con il tutoraggio coreografico di Arearea, culminante in una **performance originale** che andrà in scena a Udine **il 29 aprile 2027**, a conclusione di **Arearea Dance Library, Progetto Europa 27 – Operazione di Importanza Strategica**, sostenuto dai fondi PRFESR 2021–2027.

Oltre alle classi e ai laboratori di danza contemporanea, il corso include: visite a musei, incontri con musicisti e operatori del settore, partecipazione a spettacoli ed eventi culturali, approfondimenti sulle basi tecnico-organizzative della professione del danzatore (CCNL Teatro).

Alta Formazione è parte della rete **Giacimenti _ creazione e sviluppo di una rete italiana per l'emersione dei giovani talenti**, in relazione con Hangartfest di Pesaro diretto da Antonio Cioffi, Menhir/Le Danzatrici en plein air di Ruvo di Puglia diretto da Giulio De Leo, Conformazioni Festival di Palermo diretto da Giuseppe Muscarello, MODEM PRO/Scenario Pubblico_Catania diretto da Roberto Zappalà, Progetto DA.RE. di Roma diretto da Adriana Borriello, RiESCo/NETWORK INTERNAZIONADANZA PUGLIA di Bari diretto da Enzo Schiavullo, Teatro Menzati/TEX il teatro dell'exFADDA di San Vito dei Normanni diretto da Valentino Ligorio e Arte°grado/Teatringestazione/ALTOFEST di Napoli diretto da Anna Gesualdi e Giovanni Trono.

CHE COSA CI MUOVE

Lavoriamo dentro una dialettica di gruppo e di linguaggi che richiede tempo, sforzo, dedizione, cura. Prediligiamo una dimensione di reciprocità, creando esperienze in grado di diventare volano per attività di ricerca individuale, persino per un progetto di vita se danzatori e danzatrici vivono con intensità i loro ruoli e non si stancano di rinnovarsi, nella ricerca di idee, di risorse e di emozioni.

La danza è per noi una pratica, un'azione reiterata e concreta e quindi un modo per ripensare l'etica del corpo e il nostro passaggio sulla terra: è la manifestazione di un modo "altro" di stare al mondo. Praticiamo una danza che risulta dalla fusione di molte tecniche all'insegna di una creatività sempre nuova. Amiamo la tecnica come regola da assimilare e da dimenticare. Ma la amiamo.

Non c'è danza senza gruppo, non crediamo nei danzatori usa e getta... e da questa convinzione, il risultato: Arearea, ad oggi, si conferma una Compagnia tra le più numerose nel panorama nazionale. La Compagnia, dopo trent'anni d'attività di scouting e di formazione, continua a formare validi danzatori e danzatrici su metodi che hanno fatto la storia della danza (Carlson, Limón, Graham, Cunningham) e sulle pratiche del contemporaneo.

*Marta e Roberto
direzione artistica*

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso di Alta Formazione avrà luogo da **ottobre 2026 a marzo 2027**, articolato in **sei settimane di formazione intensiva** con lezioni **dal lunedì al sabato**.

Ogni settimana è organizzata come segue:

- **Tecnica mattutina** (dal lunedì al giovedì, ore 09:30-12:30) a cura di Arearea
- **Approfondimenti di ricerca di movimento** (tutti i giorni, ore 13:30-17:30) a cura del/della coreografo/a ospite.
- **Dance Out _ la danza fuori**: prova aperta al pubblico il sabato sera ore 18:30, a cura del/della coreografo/a ospite

Ogni settimana include inoltre una ricca proposta di attività collaterali quali incontri con operatori e associazioni culturali del territorio regionale e nazionale, approfondimenti sul CCNL Teatro, accesso a spettacoli di danza a prezzo ridotto.

La partecipazione a tutte le attività, inclusi gli appuntamenti del Dance Out, è da considerarsi obbligatoria, salvo casi eccezionali.

Calendario di formazione

dal 5 al 10 ottobre 2026

Classi del mattino a cura di: VALENTINA SAGGIN
coreografa della settimana: **MARTA BEVILACQUA** / *Arearea*

dal 16 al 21 novembre 2026

Classi del mattino a cura di: ANNA SAVANELLI
coreografo della settimana: **STEFANO MAZZOTTA** / *Zerogrammi*

dal 7 al 12 dicembre 2026

Classi del mattino a cura di: VALENTINA SAGGIN
coreografo della settimana: **PABLO GIROLAMI** / *House of IVONA*

dal 18 al 23 gennaio 2027

Classi del mattino a cura di: LUCA ZAMPAR
coreografo della settimana: **ANTONIO MONTANILE**

dall'8 al 13 febbraio 2027

Classi del mattino a cura di: MARTA BEVILACQUA
coreografo della settimana: **ALESSIO MARIA ROMANO**

dal 15 al 20 marzo 2027

Classi del mattino a cura di: ANNA SAVANELLI
coreografo della settimana: **DANIELE NINARELLO** / *Codeduomo*

Fase successiva

A conclusione del percorso formativo, **dal 19 al 28 aprile 2027** è previsto un periodo di residenza creativa con la Compagnia Arearea, finalizzato alla realizzazione di una **performance originale**. Lo spettacolo andrà in scena a Udine il **29 aprile 2027**, in occasione della *Giornata Internazionale della Danza*, nell'ambito di una giornata-evento co-organizzata con la Regione Friuli Venezia Giulia. L'evento conclude il progetto **Arearea Dance Library**, incluso tra i **Progetti Europa 27** e finanziato attraverso i fondi **PR FESR 2021–2027**.

Attestato di Frequenza

Al termine del corso sarà rilasciato un **attestato di frequenza** per gli allievi e le allieve che avranno frequentato almeno l'**80% del percorso formativo**, comprensivo di settimane di studio e periodi di residenza, **per un totale di 350 ore**.

A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a partecipanti di età compresa **fra i 18 e i 30 anni** (l'età è da intendersi compiuta entro la scadenza del Bando). Possono presentare la candidatura tutti coloro che hanno una **solida formazione di base nell'arte del movimento**.

Come candidarsi

I candidati dovranno compilare, entro e non oltre **domenica 23 agosto 2026**, un [modulo on line](#) allegando i seguenti documenti:

- **domanda di partecipazione debitamente compilata**
- **breve CV con fototessera integrata (non fotocopia), max una pagina**
- **2 foto (non necessariamente artistiche)**
- **link youtube o vimeo a video, max 2 minuti**
- **certificato di idoneità alla pratica di attività ludico-motoria**

Audizioni

I candidati ammessi saranno invitati a partecipare all'audizione che si terrà presso **Lo Studio**, sede della Compagnia Arearea, in **via Fabio di Maniago 15 a Udine**, nelle seguenti giornate:

- **venerdì 4 settembre 2026 dalle 15:00 alle 20:00**
- **sabato 5 settembre 2026 dalle 09:30 alle 14:30**

È richiesta obbligatoriamente la disponibilità ad **entrambe le giornate di audizione**. Entro lunedì **7 settembre 2026** saranno comunicati i nomi dei candidati ammessi.

COSTI di PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è pari a **€ 1.100,00**, corrispondente a circa € 150.00 per ogni modulo formativo, comprensiva del periodo di residenza creativa. La quota include inoltre la tessera associativa della Compagnia per l'anno di riferimento.

I partecipanti avranno inoltre accesso a una tariffa agevolata per la visione degli spettacoli inseriti nella programmazione di Off Label – rassegna per una nuova danza, a cura di Arearea.

Il costo è suddivisibile in **due rate** da versare entro il 2 ottobre 2026 ed entro il 15 gennaio 2027.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ulteriori informazioni, contattare altaformazione.arearea@gmail.com