



ANGELICA MARGHERITA

DANZATRICE

DATI ANAGRAFICI

Udine (UD) – 25 gennaio 1997

CONTATTI

Cellulare: +39 3311236648

Email: ange.marghe.am@gmail.com

RUOLO

Responsabile Comunicazione

DATI COMPAGNIA

Associazione culturale Arearea ETS
Via Fabio di Maniago 15, Udine - Italia
+39 0432 600424
organizzazione@arearea.it

www.arearea.it

ESPERIENZE FORMATIVE

Studia danza classica e contemporanea presso la scuola Avenà di Cervignano del Friuli fino al 2014.

Successivamente, presso Lo Studio di Udine, frequenta i corsi tenuti dalla Compagnia Arearea diretta da Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua.

Nel 2019 partecipa al Corso di Alta formazione, organizzato dalla Compagnia Arearea, dove studia con Stefano Mazzotta, Silvia Bertoncelli, Fabrizio Favale, Manfredi Perego e Simona Bucci.

Laureata in Scienze dell'architettura presso l'Università degli Studi di Udine nel 2021

ESPERIENZE PERFORMATIVE

Dal 2015 lavora stabilmente come danzatrice della Compagnia Arearea, partecipando a diversi lavori coreografici urbani, teatrali e site-specific come:

“Paesaggi d'acqua – La Cascata” debuttato a Mittelfest

2015; “Le Quattro Stagioni – From Summer to Autumn”

replicato alla NID Platform 2017; “Le Quattro Stagioni –

From Winter to Spring”; “Le Mura”; “Morfeo” progetto

finalista nell'ambito di Collaboration Kids 2018/19 della

rete Anticorpi XL ; “il rovescio” debuttato ad Hangartfest

nel 2019; “Il Tricheco” debuttato ad Areadanza 2020;

“Cosmic dancer” debuttato ad Areadanza 2021;

“Attraverso” debuttato ad Areadanza 2021.

I lavori più recentisono: About Punk (2022); Twiggies

(2022); I mille fili di Arianna (2022); Four (2023); Inside

human being (2023); BO.LE.RO (2023). Partecipa al

progetto Museo in Danza della Compagnia Arearea con

le performance “Cercando Tina”, “Luce” e “una danza per

James Rosenquist”.

Tra il 2016 e 2017 ha lavorato con la Compagnia Simona

Bucci partecipando alle Opere “Aida” e “La Carmen” a

Novara.

Nel 2020 prende parte ai progetti “CALL MY NAME”,

“Ottawa” ed “Alce” della Compagnia Le Supplici di

Fabrizio Favale. Nel 2022 collabora con la Compagnia

Naturalis Labor.

ESPERIENZE ALTRE

Nel 2019 fonda, insieme a Nicol Soravito e Irene Ferrara, il Trio Tsaba. Con il trio crea progetti come “La Toilette” e

“Rumman”. Danza in “Marea” di Irene Ferrara, presentato

come primo studio a Strabismi Festival e ospite in

residenza presso la Contrada di Trieste e nell'ambito di

C.U.R.A.-Centro Umbro Residenze Artistiche. Nel 2022, in

qualità di assistente alla coreografia, segue la produzione

“un rinoceronte” ospitata in residenza a PimOff di Milano.

Angelica Margherita