

CURRICULUM VITAE

<https://www.youtube.com/watch?v=5dRVMIXPCIs>

ANAGRAFICA e CONTATTI

Nome e Cognome	Andrea Giaretta
Data e luogo di nascita	13/02/1993 Camposampiero (PD)
Residenza	via dello Sport, 15/A, 35010, Carmignano di Brenta, PD, Italia
Contatti	+39 340 284 5352 giarettandrea93@gmail.com

ISTRUZIONE ARTISTICA

- Laboratorio con la casting director Marina Zangirolami (4 dicembre 2024)
Istituto veneto per il lavoro, Venezia Mestre;
- Laboratorio con Massimiliano Civica (luglio-agosto 2024)
Centro Teatrale Umbro, Gubbio;
- Workshop intensivo su metodo Linklater con Leonardo Gambardella (settembre 2023)
Teatro Azione, Roma;
- Workshop con Jan Fabre/Troubleyn Teaching Group (maggio 2023)
Troubleyn, Anversa (BEL);
- Corso di alta formazione in Danza Contemporanea (ottobre 2022 – aprile 2023)
Compagnia Arearea, Udine;
- Laboratorio sull'arte del Buffone con Marco Zoppello e Michele Mori (agosto 2022)
Stivalaccio Teatro, Vicenza;
- Workshop di videodanza con Chrysanthy Badeka (aprile 2022)
BeInternational, Catania;
- Corso "FormaT – Dietro il sipario" per la formazioni di insegnanti di teatro (ottobre 2021 e novembre 2022)
Fondazione Paolo Grassi, online;
- Laboratorio di maschera di carattere con Matteo Fantoni (agosto 2021)
Stivalaccio Teatro, Vicenza;
- Corso di alta formazione teatrale in Teatro Popolare (gennaio – giugno 2021)
A.I.D.A.S., Versailles (FRA);
- Corso online di "Conduzione radiofonica" con Patrick Facciolo (novembre – dicembre 2020);
- Workshop di Teatro Popolare con Carlo Boso (ottobre 2020)
Officine Vulcano, Milano – con Atelier Teatro;
- Diploma corso Danzatore contemporaneo (novembre 2017 – luglio 2020)
Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano;
- Workshop di "Arti mimiche e del gesto" con Elena Serra (2018)
Stivalaccio Teatro, Porto Burci, Vicenza;
- Workshop di Teatrodanza con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni (2017)
Compagnia Abbondanza/Bertoni, Teatro La Cartiera, Rovereto;
- Workshop di Contact Improvisation con Nita Little (2017)
Spazio Nu, Pontedera;
- Laurea triennale in DAMS, tesi in Storia della Drammaturgia, *La vita multiforme di un testo teatrale. Il caso di Non ti pago di Eduardo De Filippo*, 110 e lode (2017)
Università degli Studi di Padova, Padova.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Opera (mimo d'opera)

- *Cavalleria Rusticana*, regia Plamen Kartaloff, Teatro Comunale di Modena Pavarotti-Freni, Modena (2025);
- *Evgenji Onegin*, Pëtr Il'ič Čajkovskij, regia Mario Martone, Teatro alla Scala, Milano (2025);
- *Falstaff*, Giuseppe Verdi, regia Giorgio Strehler ripresa da Marina Bianchi, Teatro alla Scala, Milano (2025);
- *Das Rheingold*, Richard Wagner, regia David McVicar, Teatro alla Scala, Milano (2024);
- *Don Carlo*, Giuseppe Verdi, regia Joseph Franconi-Lee, Teatro Comunale di Modena Pavarotti-Freni, Modena (2023);
- *Norma*, Vincenzo Bellini, regia Elena Barbalich, Teatro Grande di Brescia, Brescia (2022);
- *La Fille du Regiment*, Gaetano Donizetti, regia Luis Ernesto Doñas, Donizetti Opera Festival, Bergamo (2021).

Prosa

- *Le Songe d'une Nuit d'Été*, William Shakespeare, regia Carlo Boso (2021) – Bottom;
- *Ibsen Summer Rave*, Massimo Navone, Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" (2018) - comparsa e consulenza coreografica;
- *Il muschio non ci cresce sopra il sasso*, regia di Giampiero Solari, Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" (2018).

Danza

- *Autunno e Bo.le.ro*, coreografie di Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua, Compagnia Arearea, Udine e altre città (2023, 2024)
- *YOU&ME site specific*, coreografia C.ie SORALINO, Prospettiva Danza Teatro 2022, Padova (2022);
- *Fisica dell'aspra comunione*, coreografia di Claudia Castellucci, Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano (2020);
- *Genetica del bar – dis(lo)co*, coreografia Cesc Gelabert, Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano (2019);
- *In favore della tenerezza*, coreografia Julie Ann Anzilotti, Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano (2018);
- *Les memoir d'un seigneur*, coreografia Olivier Dubois, CRT - Teatro dell'Arte, Milano (2018) – coro;
- *Magic Tools*, Gian Marco Porru, Milano (2018).

Autore

- [Nebulosa](#) coreografia (2021);
- [Scherzo](#) (2020);
- [In A Blink Of An Eye](#) (2020);
- [Ovidio deve morire](#), (2019).

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi del dlgs 196/2003

Milano, 24/03/2025

