

GIOIA MARTINELLI

Nasce a Trieste nel 1994 e già da bambina si avvicina allo studio della danza classica che approfondirà presso la scuola di danza Cenacolo Arabesque di Ronchi dei Legionari, diretta dalla maestra Dorian Comar. Nel 2015 conclude il corso professionale triennale di danza moderna e contemporanea al Centro Internazionale Danza e Spettacolo-Opus Ballet, diretto da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi. Lo stesso anno entra a far parte della Compagnia Opus Ballet, diretta da Rosanna Brocanello della quale sarà assistente fino al 2018, partecipando ad importanti festival internazionali, come Prisma (Panama) e Festival Assemblage's (Ginevra), danzando in diverse produzioni, tra cui *Iperurario* di Samuele Cardini, *Il Lago dei Cigni* e *Caravan* di Loris Petrillo, *Where's myself* e *Ultimi Tacti* di Gustavo de Oliveira. Nel 2016 partecipa alla Biennale Danza College a Venezia con Virgilio Sieni e nello stesso anno collabora con la compagnia Virgilio Sieni per la produzione *Babele*. Sempre nel 2016 entra a far parte della compagnia Arearea, diretta da Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua, danzando in *Primavera* della produzione *Le Quattro Stagioni*. Nel 2018 prende parte alla coproduzione tra COB ed il coreografo Johannes Härtl *Spinning Stones* in residenza a Monaco di Baviera. Lavora successivamente con Elena Giannotti nello spettacolo *Libera tutti!* e con Daniele Ninarello in *Primitive Accomodation*. Dal 2019 rientra in Friuli e continua a collaborare con la compagnia Arearea prendendo parte alle produzioni *Il Rovescio* e *Museo in Danza* *Che Bellezza! Che finura!*, firmati da Marta Bevilacqua, a *Noi siamo il tricheco*, *Cosmic Dancer* e *Punk* di Roberto Cocconi e a *Bo.le.ro* (2023).

Crede profondamente nell'importanza di una formazione continua e di qualità, per questo ha partecipato a diversi workshop come Flounce Up (Loris Petrillo e Eulalia Ayguade), Gaga Dance Workshop con Tom Weinberger ed il Corso di Alta Formazione (Arearea). Dal 2019 frequenta il Corso di Laurea Magistrale in Scienze della formazione presso l'Università degli studi di Udine e lavora come docente per le attività di sostegno presso una scuola primaria di Monfalcone. Inoltre, dal 2013 insegna danza classica e modern/contemporanea presso diverse scuole di danza e A.S.D. in Toscana e in Friuli Venezia-Giulia.