



MARGHERITA COSTANTINI

Curriculum lungo (1547 caratteri)

Margherita si laurea in Danza Contemporanea presso L'Accademia Nazionale di Danza di Roma, con la tesi "Danza, Corpo e Tecnologia". Qui ha la possibilità di andare in scena in creazioni di Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Francisco Cordova e di danzare il repertorio Limon, Graham, Cunningham, Kylian, Batsheva, Mats Ek e Nijinski. Si forma inoltre presso il Trinity Laban di Londra e il Tanzfabrik di Berlino dove ha modo di sviluppare creazioni autoriali. Come danzatrice partecipa a importanti festival: Festival dei due mondi di Spoleto, Inteatro Festival Polverigi; Ravello Festival; Sound Dance Festival Berlin; Clignancourt danse Paris; Mittelfest; Areadanza; YIPAM Yokohama performing arts Japan, dove va in scena in creazioni di Gary Stevens, Caterina Rago, Compagnia #SIneNOmine, Folies de Seeinteracting, Roberto Cocconi, Dewey Dell. Danza in "Fedra A'ncora" di Sandra Fuciarelli per il tributo al compositore Sylvano Bussotti al teatro Palladium di Roma. Collabora con la Fondazione Zimei di Pescara per la performance "Before we get this far" di Noritoshi Hirakawa, di cui è danzatrice e attrice. Dal 2014 è danzatrice nella compagnia di Teatrodanza #SIneNOmine diretta da Giorgio Flamini. Si perfeziona inoltre con "l'Alta Formazione" della Compagnia Arearea, in scritture coreografiche di Marta Bevilacqua, Stefano Mazzotta, Enzo Cosimi, Antonella Bertoni, Charlotte Zerbey. E' danzatrice in "Pier Paolo Suite" di Glauco Venier e Roberto Cocconi (Compagnia Arearea) e per la Compagnia Dewey Dell in l'LL DO, l'LL DO, l'LL DO.

Curriculum breve (705 caratteri)

Si laurea in Danza Contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Si forma inoltre presso il Trinity Laban di Londra, il Tanzfabrik di Berlino e con l'Alta Formazione della Compagnia Arearea di Udine. Come danzatrice partecipa a prestigiosi festival: Spoleto Festival dei due mondi; Inteatro Festival Polverigi; Ravello Festival; Sound Dance Festival Berlin; Areadanza Udine, YPAM Yokohama performing arts meeting. Danza in creazioni di Mauro Bigonzetti,

Fabrizio Monteverde, Francisco Cordova, Noritoshi Hirakawa, Compagnia SIneNOmine, Gary Stevens, Roberto Cocconi. È danzatrice per la Compagnia Arearea in 'Pier Paolo Suite', e per la Compagnia Dewey Dell in ' I'LL DO, I'LL DO, I'LL DO.