



Karin Candido

Via Maniago 91, Campagna di Maniago, 33085, PN

Cell. 3475844060

E-mail candidokarin@gmail.com

Presentazione

Nota a Pordenone il 12.05.1991, si avvicina allo studio della danza classica e contemporanea all'età di sette anni. Dopo aver conseguito il diploma di maturità, perfeziona lo studio delle tecniche coreutiche della danza contemporanea presso l'Accademia Nazionale di danza di Roma e la Iwanson School of Contemporary Dance di Monaco.

Approfondisce lo studio della tecnica floorwork e release con Corinna Anastasio, Laura Martorana e Daniela Capacci.

Studia tecnica Graham con Elsa Piperno, Caterina Rago e Carla Marignetti.

Studia composizione coreografica e repertorio contemporaneo con Elisabeth Sjostrom e Fara Grieco. Parallelamente collabora in qualità di danzatrice in progetti coreografici a cura di Giorgio Rossi ed Enzo Cosimi presso il teatro Carlo Gesualdo di Avellino.

Formazione

- Accademia Nazionale di Danza di Roma
- Iwanson School of Contemporary Dance di Monaco
- Corso Alta formazione presso Compagnia Arearea di Udine

Esperienza

2017 Partecipa in qualità di attrice e danzatrice agli spettacoli 'Shakespeare in Love' e 'La voce del mare' diretti dalla compagnia Imprenditori di Sogni di Yuri Napoli e Claudia Natale presso il Narnia Festival.

Veste il ruolo di danzatrice e coreografa per lo spettacolo 'Eros al tempo dei romani tra musica e poesia' presso la piazza del museo M. Antonacci di Albano Laziale, Roma.

Dal 2016 al 2020 insegna danza contemporanea presso la scuola di danza Corhypée di Roma.

2018 Entra in qualità di danzatrice nel cast artistico all'interno del parco Rainbow Magicland di Roma e danza per l'intera stagione teatrale nel musical 'Peter Pan' diretto da Maurizio Colombi.

2021 Danza allo spettacolo 'il prof Gino Luzzatto e le leggi razziali' presso il teatro Russolo di Portogruaro. Nello stesso anno si specializza nell'insegnamento del Pilates presso Blanca Body. Insegna danza contemporanea presso la scuola di danza e teatro FutureLab di Portogruaro e presso la scuola di danza Studiodanza di Maniago.

2022 Frequenta il corso di Alta formazione presso Lo Studio di Udine a cura della compagnia di danza contemporanea Arearea studiando con Marta Bevilacqua, Anna Savanelli, Valentina Saggin, Alessio Maria Romano, Irene Russolillo, Marta Ciappina, Roberto Cocconi, Riccardo Meneghini, Michele Abbondanza e Antonio Montanile.

Partecipa ai festival 'Le danzatrici eh plain air', HangartFest di Pesaro e Areadanza con il Progetto 'Pavoni e Samba', selezionato all'interno della rete Giacimenti.

Danza in 'Pier Paolo Suite' a cura di Roberto Cocconi.

Partecipa di qualità di danzatrice nel progetto 'Queen's Jam' firmato da Anna Savanelli e sostenuto dall' compagnia Arearea arrivando come finalista all' International Prize ProspettivaDanzaTeatro'.

Attualmente autrice di progetti coreografici e in continuo aggiornamento attraverso percorsi di formazione e residenze artistiche nel territorio nazionale.