

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Di Giusto
Nome	Luca
Nome d'arte	//
Luogo e data di nascita	Udine, 21/02/2000
Nazionalità	Italiana
Codice Fiscale	DGSLCU00B21L483V
Indirizzo	Via Trapani 12/2, Udine (UD)
Telefono	3426392707
E-mail	lucadigiusto9@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2023 – Attuale]

Danzatore

Compagnia Arearea

Direzione Artistica: Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua
Udine

[Aprile 2024]

Opera | **Il segreto di Susanna e Gianni Schicchi**

Coreografia di *Anna Cuocolo* (Premio Positano *Léonide Massine* 2003 per l'Arte della Danza)
Rovigo

[Febbraio 2024]

Performance | **Una Isla**

Agupación Señor Serrano (Leone d'argento per l'innovazione teatrale Biennale Venezia 2015)
Performer per la data di Udine

[Settembre 2022]

Performance | **Prometheus**

Coreografia di *Massimo Gerardi* (Direttore Compagnia di Danza del Teatro di Görlitz-Zittau)
Udine

Partecipazione a festival sul territorio nazionale in qualità di danzatore

[2022 – Attuale]

Axis Danza S.S.D. – Udine

Danza classica

Danza contemporanea

[Novembre 2021 – aprile 2022]

Corso di Alta Formazione | Compagnia Arearea – Udine

Percorso semestrale a cadenza mensile una settimana al mese sulle premesse dell'attività professionale

[2007 – 2022]

Scuola di danza “Ceron” – Udine

Danza classica

Danza moderna

Pas de deux

[Agosto 2019]

Marina & Guy International Ballet Summer School

Negli studi della **Palucca Hochschule für Tanz** (Dresda - DE)

Partecipazione a workshops e masterclass

_ Alcuni insegnanti e pedagoghi di rilievo:

Cyril Atanasoff (étoile Opéra national de Paris)

Marta Ciappina (premio UBU 2023 Miglior Attrice/Performer)

Massimo Gerardi (Teatro di Görlitz-Zittau)

Glenda Gheller (KOMOCO – IT)

Amancio Gonzalez (The Forsythe Company – DE)

Riccardo Meneghini (Carolyn Carlson Company – FR)

Leslie Peck (Balanchine Trust)

Alessio Maria Romano (Leone d'Argento Biennale Teatro 2020)

Michal Rynia / Nastja Bremec Rynia (MN Dance Company – SI)

Ermanno Sbezzo (BJM – Les Ballets Jazz de Montréal – CA)

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese Ascolto C1 Lettura C1 Scrittura C1 Produzione orale C1 Interazione orale C1 Francese Ascolto B2 Lettura B2 Scrittura B1 Produzione orale B1 Interazione orale B1
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Familiarità con i metodi d'insegnamento della danza classica (Vaganova, Balanchine, francese) e con diverse tecniche contemporanee (tecnica Cunningham, floorwork, GAGA e contact improvisation), acquisiti durante il percorso di formazione.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Attenzione verso la costante ricerca sul movimento, sul corpo e sulla sua relazione con lo spazio. Particolare interesse nei confronti della macchina scenica, competenze tecnico-artistiche sviluppate nel corso degli studi all'Accademia di Belle Arti di Venezia.
ULTERIORI INFORMAZIONI	[2022 – Attuale] Università degli Studi di Udine Corso di Lingue e Letterature straniere [2019 – 2021] Accademia di Belle Arti di Venezia Corso di Scenografia e Architettura di Scena (Sospensione degli studi al terzo anno) [2019] Diploma di maturità artistica Liceo Artistico Giovanni Sello – Udine Sez. Design Industriale Voto finale: 100 con lode/100 Il sottoscritto Luca Di Giusto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e di produzione o uso di atti falsi, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del sopra citato Decreto, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità. Il sottoscritto Luca Di Giusto autorizza il trattamento dei propri dati personali riportati nel presente a cui segue deve seguire la firma e l'invio di un documento di identità valido.