



NICOL SORAVITO

DANZATRICE

DATI ANAGRAFICI

Tolmezzo (UD) – 19 agosto 1995

CONTATTI

Cellulare: +39 3450884068

Email: nicolsoravito@gmail.com

DATI COMPAGNIA

Associazione culturale Arearea ETS
Via Fabio di Maniago 15, Udine - Italia
+39 0432 600424
organizzazione@arearea.it

www.arearea.it

Nicol Soravito

ESPERIENZE FORMATIVE

Studia danza classica, jazz, moderna, hip hop e contemporanea. Dal 2013 frequenta il centro di formazione della Compagnia Arearea, studiando con Roberto Cocconi, Marta Bevilacqua, Luca Zampar, Valentina Saggin e Anna Savanelli.

Nel 2018 ha seguito una formazione introduttiva alla DanceAbility di 21 ore presso "Magnifico Teatrino Errante" (Bologna).

Durante il 2019 frequenta il Corso di Alta Formazione organizzato da Compagnia Arearea studiando con Stefano Mazzotta, Giselda Ranieri, Manfredi Perego, Silvia Bertoncelli, Davide Sportelli, Fabrizio Favale, Marta Melucci e Simona Bucci. Nel 2021 fa parte del gruppo di curatela under30 di Mittelfest ed è assistente di scena nello spettacolo "Remote Cividale del Friuli" di Rimini Protokoll per il medesimo festival. Continua a formarsi in ambito educativo seguendo le proposte formative di DES – Danza Educazione Società, Teatroescola – Ert FVG, Reggio Children (corso di formazione "I 100 linguaggi").

Tra il 2022 e il 2023 frequenta il corso in pedagogia della danza e del movimento "La danza va a scuola" di Choronde Progetto Educativo (Roma).

Nel 2023 ha seguito la formazione in "Easy to read – Linguaggio facile da leggere e da capire".

ESPERIENZE PERFORMATIVE

Dal 2015 collabora come danzatrice con la medesima Compagnia nelle seguenti produzioni: "Paesaggio d'acqua – La cascata", "Le Quattro Stagioni - La Primavera", "Le mura", "Noi siamo il tricheco..." e "Cosmic Dancer". Danza anche per Camilla Monga e Leonardo Diana. Dal 2017 fa parte del collettivo Trio Tsaba; danza in "Marea" ed è autrice e interprete di "La Toilette" e "Un rinoceronte".

Nel 2021 fa parte del gruppo di curatela under30 di Mittelfest ed è assistente di scena nello spettacolo "Remote Cividale del Friuli" di Rimini Protokoll per il medesimo festival.

Nel 2023 danza a Gerusalemme per la compagnia AdArte, nell'ambito del progetto "GO TOWARDS" vincitore del bando Boarding Pass Plus. Dal 2016 conduce laboratori di danza per bambini e ragazzi, anche con disabilità, collaborando con associazioni, scuole e centri didattici.

ESPERIENZE DA FORMATRICE

Dal 2016 conduce laboratori di danza per bambini e ragazzi, anche con disabilità, collaborando con associazioni, scuole e centri didattici. Ha collaborato con il centro di riabilitazione "Casa Nanni", "Kòme APS" (Ud) e "Associazione Culturale Speakeasy APS" (Pn).

Dal 2020 fa parte del corpo docenti della Scuola dell'Infanzia e Primaria "Fruz di mont" (Sutrio-Ud) come insegnante di danza educativa.

Dal 2022 collabora come operatrice e responsabile di progetto con Anffas Alto Friuli - Associazione Locale di Famiglie e Persone con disabilità intellettive e disturbi del neurosviluppo (Tolmezzo). Dal 2022 collabora con "Il Villaggio Educante", progetto di FISM Udine – Associazione Scuole Autonome dell'Infanzia.